Кайдани, ланцюги, все тіло опутано неможливо поворухнутися. В останнє напруживши м’язи вона встає з колін. Ще одна спроба і ланцюги, розлетівшись на маленькі ланки, падають на підлогу. Вона нарешті вільна. Але ї одразу оточують вороги, рубають шашками колють списами, знесилена вона знов падає на землю. Україно, рідна ненька, скільки ще треба часу, жертв, щоб нарешті ти стала вільною назавжди. Козак здіймає руки, витирає обличчя, намагаючись струснути цю мару. Поруч їдуть його товариши,також як і він, закути в кайдани. Ланцюги заважають, не дають зробити вільного руху. Високо в небі кружляє стерв’ятник, виглядаючи здобич.

Ні, не дочекаєшся, нехай я не зможу рухатись, але не стану для тебе легкою здобиччю. Я не загинув у битві, так що ж, впасти на землю і стати жертвою стерв’ятника – козак з останніх сил, пересуває ноги скути кайданами, здіймає голову до сонця,неначе хоче запитати в когось там на небі – Що я зробив не так, як слід, чому я і мої друзі закуті в ланцюги, ідемо по степному шляху, в далекій Хлиновській край, на каторгу?. Батько, брати загинули, я живій, чому це сталося зі мною?- Ніхто не відповідає,тільки стерв’ятник кружляє все нижче і нижче,вже намітивши для себе жертву. Дзвін кайданів, та ланцюгів луною відгукується в найближчому яру і стихаючи на дні, знову повертається «дінь-дон, дінь-дон». Пил здійнятий кайданниками, забиває дихання, ріже очі. І скільки хватає зору, їдуть кайданники, здіймаючи пил. Схиливши голови, наспівують:

Гей-гей, браття милі,

Нумо братися за діло,

Гей, гей, пора встати,

Пора волю добувати!

Ой, Богдане, Богдане, славний наш гетьмане,

Нащо оддав Украјну москалям поганим?!

Щоб вернути їі честь, ляжем головами,

Наречемось Украјни славними синами.

Нестримно плине час, минають роки, століття. Але також в небі кружляє стерв’ятник, та лунає дзвін кайданів «дінь-дон, дінь-дон». І дотепер немає відповіді на твоє запитання козак: Що треба зробити, щоб ти нарешті стала вільною,Україно?...