

А. Абр

КИСЛО – СЛАДКО – ГОРЬКОЕ АССОРТИ
(лирика, избранное)

НОВОГОДНЕЕ

Спасибо, родная,
За год не ушедший
Бесследно в историю
Жизни прошедшей.

Спасибо за счастье –
Подарок бесценный.
За то, что любимая –
Друг, самый верный.

Спасибо, родная,
За три сотни дней,
Дней дум о тебе
И бессонных ночей.

Спасибо за то,
Что увидел звезду,
Поверил
в любовь твою –
Золотую узду.

Спасибо, родная,
За радость познания:
Что значит
любимым быть
Такого создания.

Спасибо за то,
Что огранки холодной,
Ледок запылал вдруг
Красою любовной.

Хочу что б любила
Ты вечно меня,
И счастлива была
При этом.

Хочу что б опорой
Была для меня,
И в жизни -
Удачи мерой.

Хочу что б не было
Минуты той преступной,
Когда, не выдержав,
Откажешь ты любви,
Сочтя её
мечтою недоступной,
Или меня –
Не верным той любви.

Где б ни был я,
Что бы ни делал,
Как не была б
Повёрнута судьба,
Хочу чтобы всегда
Была ты для меня
И счастьем радостным,
И утренним рассветом.

Хочу чтоб провожая
Каждый старый год,
И вспоминая Радости былого,
Я верил в счастье,
Которое мне
Принесёт грядущее
В любви твоей вершине ...

* * *

ВОСПОМИНАНИЯ

Я люблю тебя, родная !
Знаю – не принес тебе
Я ни золота, ни рая,
Ни тебе, и ни себе .

Понял я совсем недавно,
Что шестнадцать этих лет,
Вел себя я очень странно –
Не как муж, не как поэт.

Ревновал тебя я страшно,
Злясь – в работу уходил,
И все чаще, дома даже –
Я к тебе не выходил.

А потом, так каждый вечер,
Ожидал тебя я в спальне.
Ты входила, но как прежде
Напряженье было крайне.

Появились непонятность,
Подозрения, боль обиды,
И теперь уж трудно узреть
Где-то взялись эти беды.

Не везло мне на работе –
Смерти, зависть, лень, интриги,
Но все эти годы думал
Постоянно о любимой.

Думал, думал, но не делал
Ничего, чтоб быть понятым,
И гордыню свою всюду
Выставлял, дурак помятый.

Все вокруг тебя любили,
Восхищались все тобою –
Красотой твоей, культурой,
Грациозностью, душою.

Все вокруг так говорили,
Только я один молчал.

Потому, поверь, молчал,
Что богиней представлял
Я тебя – свою родную !
(А богам не льстят напрасно,
На колени перед ним
Все становятся в молчаньи)...

Что могу тебе сказать я ?!
Что виновен безгранично,
И что лишь тебя родную
Люблю я как свою святую.

Ты прости меня что “плачу”,
Не “герой” – я это знаю,
Но, как прежде,
и так будет –
Я люблю тебя, родная !

* * *

Ж Е Н А ?

*В споры. в дразги погруженный,
Будешь век вести войну,
Если взять решишься в жены
Женщину, а не жену!*

*Со дней Адама все напасти
Проистекают от жены.
Та, у кого ты был во власти,
Была во власти сатаны.*

С.Я.Маршак

Легко быть любовником,
Легко быть любовницей,
Труднее быть мужем,
Женою – в сто крат.

Хранишь ты сверхзорко
Квитанции, фантики,
Билеты и марки
От писем его,

Любовник любовнице
Пишет “любимая” -
Расплылась любовница,
А мужу быть как ?

Хранишь ты подарки его –
Талисманчики,
Всегда при себе
Ты содержишь его.

Не может легко он
Писать на проспектиках -
“Любимой”, мол, “женщине”,
Дарит он их.

А мужа где бросила ?
Ты бы подумала:
Ведь он тебя любит
И верит в тебя.

Он любит ту женщину
Любовью проверенной,
И хочет об этом сказать,
..... но молчит.

В твоё здравомыслие,
В твоё хладнокровие,
И в то, что любила
Ты мужа вчера.

Любовник любовнице
Пишет “дружочек мой”,
Хранит она
Письма его затая.

Любовь не проходит
Бесследно, как марево.
Она остается с тобой навсегда.
И если любила, то
Вспомни о прошлом ты,
И может поймешь,
Что была неправа.

А муж ей напишет,
От сердца отрезывая, -
Насмешку лишь вызовет
Записка тая.

ВЕРА ЛЮБВИ
любимой сомневающейся

*Жди меня, и я вернусь
Только очень жди...
Не понять не ждавшим им
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.*

*Как я выжил будем знать
Только мы с тобой –
Просто ты умела ждать
Как никто другой.*

К.Симонов

**Жди меня и верь в меня,
Верь в любовь мою.
В этот рефрен, поэт, любя,
Душу - вложил свою.**

**Любовь - это вера.
Что есть в жизни чудо.
Любовь – это Вера –
Без нее - будет худо.**

**Нам хорошо, когда мы вместе.
Но редко нам счастливит вдруг
(В каком бы не были мы месте),
Чтоб не мешал ни враг, ни друг.**

**Любовь - это вера без тени
сомнений.
Любовь - это вера –
в провиденье мгновений.**

**Жизнь так сложна и не мягка
И не всегда все просто объяснить.
Но верить хочется,
что любишь не слегка,
И что никто не сможет
больше так любить.**

**Любовь - это вера
в того, кого любишь.
Любовь – это вера:
прав в том, что голубишь.**

**Я верю в то, что любишь ты меня.
И по душе моей
бальзам бы разливался,
Коль верила б и ты,
что нет кроме тебя
Другого счастья мне -
как бы не искался.**

**Любовь - это вера. что любят тебя,
Любовь - это вера : любят - не зря !**

**Жизнь не бывает без сомнений
Так уж устроен человек.
Но не должно быть никаких двух мнений
О Любви – Судьбе у нас вовек.**

* * *

МЫСЛИ

Лечу в самолете,
Пишу я стихи.
О чем же пишу –
Ведь не видно ни зги ?

О мыслях,
Которые бродят в мозгу.
В мозгу воспаленном
В ночную пору.

А мысли как спутники
Бродят в округе,
Вокруг моей милой
Любимой супруги.

“Наверное спит,
Ведь уж полночь пришла.
А может не спит,
Тогда где же она ?! “

И как за соломинку
Вдруг я хватаюсь, -
“А может и ей
Я опять вспоминаюсь ?! “

Но нет – пусть уж лучше
Побольше поспит,
Ведь вспомнит не то.
Что хотел бы пиит.

Ведь вспомнит о том,
Как постель не убрал,
Как мусор не вынес,
Не так теще сказал.

О том, как однажды
Совет пропустил,
У тестя не то
И не так попросил.

А понять бы надо
И вспомнить сейчас,
Что Вас я люблю
Не какой-то там час,
Что мысли мои
И весь день, и всю ночь
Заполнены только тобою
и точ ...

* * *

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

Сегодня в ночь, все как один,
Желали мне свершения
Задумок тайных: тех годин,
Что приняли решения.

Ах, те часы так не близки –
Уж тянут годы парами,
Но хоть иссушены мозги,
А ты ещё за "гратами".

Но есть Любовь (и с двух сторон),
Что накрепко скрепила,
И на борьбу за счастья стон
Судьба благословила.

И верю я, что этот год –
Начальный в многолетьи,
Совместно прожитых с тобой
В счастливом долголетьи.

Но что б добиться в жизни этой
Такого счастья любви,
Должны доверием и верой
Наполнить мысли мы свои.

* * *

Ж И З Н Ь

(Басня)

Однажды снёс безвестный бард
Свои творения в ломбард.
Оценку их произвела
Земная женщина одна.

" Зачем Вам имя?!"- поэт ответил,
" Ведь надо время, чтоб кто-то заметил.
В строках душа моя горит,
Дорогу имени твердит".

Прелестный критик прочитала,
И улыбаясь так сказала:
" Стихи, конечно, ничего,
Но имя нужно для всего".

Но критик - женщина была
И логику не поняла.
Зачем в душе ей разбираться,
Когда беспронимчивой можно остаться?

Погиб поэт голодной смертью.
Жива оценщица? - Не верьте!

Любимая! Храни Ты душу
Любимого, как счастья кожу.
Ведь без него и у самой
Душа останется нагой

* * *

О Ш И Б К А ОШИБКЕ - Р О З Н Ь

Бывают ошибки разные :
Бывают ошибки горькие,
Бывают ошибки сложные,
Бывают ошибки сладкие.

Бывают ошибки грозные,
Бывают ошибки милые,
Бывают ошибки частные,
Бывают ошибки общие.

* * *